18 EUSKAL DENDA

PRESENTACIÓN

La Euskal Denda de Durango llega este año a una fecha mágica: su mayoría de edad. Una efeméride que le permite mirar el pasado con perspectiva y el futuro con moderada expectación. Organizada por la Asociación Nacional de Artesanos, Arbaso, este es considerado el escaparate más importante de la artesanía de Euskal Herria. Algo que volverá a confirmarse esta edición, en la que destacarán además de un buen número de artesanos novedosos, un elenco importante de actividades que permitirán la interactuación artesano-visitante. Como viene siendo tradición, la plaza del mercado de Durango será el escenario que acoja esta feria, que, en esta ocasión, se celebrará del 5 al 8 de diciembre.

El lema de esta edición es "Artesanía al alcance de tus manos". Un slogan lleno de esperanza y confianza en el futuro. En Arbaso se reconocen como pioneros, en la mayoría de los casos dada su clara vocación por el mantenimiento de viejas profesiones, a las que, en buena parte de los casos, han añadido un plus de innovación. De esta forma se han convertido en adalides de antiguos oficios pero transformándolos y colocándolos a la altura de los tiempos, con objetos contemporáneos, pero siempre elaborados desde un punto de vista de fabricación manual. Así pues, en el transcurso de la Euskal Denda se podrá percibir que cualquier sueño artístico y/o artesanal podrá hacerse realidad. En estos tiempos de crisis, donde la situación no es fácil, ni halagueña, Arbaso quiere lanzar el mensaje de que "querer es poder".

Una vez más, la Euskal Denda será el mejor escaparate del sector. Su fin último es difundir y profundizar en el fomento y la comercialización de la artesanía, con el sello de haber sido realizada en Euskal Herria. Esta es, además, una ocasión sin igual para que el público profano y el que no lo es tanto pueda conocer el trabajo del artesano en vivo, cuestión más que necesaria para la pervivencia de estos profesionales. En ese pilar, radica, hoy por hoy, la importancia de la Euskal Denda. Gracias a esta experiencia, el visitante comprobará la vigencia real de antiguos oficios, sin que ello vaya en detrimento de las piezas artesanas. Estas pueden tener tantos destinos cómo se les quiera conferir, desde el meramente decorativo a su utilización en la vida cotidiana. Todos los objetos son diseñados bajo la máxima del respeto a los procesos manuales y artesanales, ahora bien, muchos de ellos innovan y buscan en el presente y el futuro sus fuentes de inspiración. Por todo ello, en la actualidad, ser artesano es sinónimo de contemporaneidad.

No podemos olvidar, tampoco que la artesanía es una forma de vida, pero igualmente una forma de fomentar los valores culturales de nuestro país, una forma también de desarrollo económico y de pervivencia de algunos oficios cada día más en desuso. Este acontecimiento reunirá a lo más granado del mundo artesano y los viejos oficios del país, provenientes de todos los territorios vascos.

Durante las jornadas en las que se celebrará la Euskal Denda se desarrollarán, asimismo, numerosas actividades lúdicas que dinamizarán el recinto ferial, permitiendo al visitante interactuar con el colectivo artesano y adentrarse en este mundo.

PARTICIPANTES Y ESPECIALIDADES

La Euskal Denda contará con representantes de todos los territorios vascos. Serán un total de 52 expositores a los que darán vida artesanos provenientes de Araba, Benafarroa, Bizkaia, Gipuzkoa, Lapurdi y Nafarroa. Un número similar al de ediciones anteriores, pero que presenta un buen cúmulo de novedades, pues, diez de los profesionales que acuden a esta edición lo hacen por primera vez.

Una vez más, será el territorio vizcaíno quién mayor representación tenga, con 23 artesanos. Gipuzkoa se manifestará con 15, Nafarroa con 10, Araba con dos, Benafarroa con uno, igual que Lapurdi. La comarca del Duranguesado, epicentro de una gran actividad artesanal, aportará siete firmas artesanas a la Euskal Denda. Serán los siguientes: Carmen, procedente de Mañaria y especialista en cerámica. De Durango es el joyero Eneko Unzalu. Desde Amorebieta-Etxano, acudirá Jaialdi dedicados a la confección de ropa tradicional. El taller durangués Restaurarte, ganador del mejor stand en 2010, el productor de queso iurretarra Jaio Gazta. La artesana textil Zamua y la creadora en cuero, oriunda de Elorrio y además novedad este año, Wandel.

Por sectores, se presentarán ocho artesanos de agroalimentación, cinco del vidrio, nueve de metal, uno más que la pasada edición. Se completa el escenario con cuatro ceramistas y ocho tallistas de madera, lo que supone un salto cualitativo pues este gremio dobla su representación sobre la pasada edición y un restaurador. La confección textil estará presente en nueve expositores, cinco expositores acogerán los trabajos en cuero y piel. Se contará con tiempo y espacio para los objetos del mundo de la encuadernación, el deporte vasco y la cosmética. A ellos se sumará un expositor más con objetos reciclados.

Las novedades serán diez en total. Por primera vez estarán los joyeros navarros Orkin, los guipuzcoanos Milimetrotan, y los vizcaínos Yade. Primerizos también en este foro serán los artesanos en cuero Wandel y e-mendi. Novedades de la madera serán José Luis Ansó procedente de Nafarroa y DPM y Zur Berri de Bizkaia. Por primera vez acudirán los productores agroalimentarios Labegur y Jaiogazta.

PAIS INVITADO

En esta 18 edición la Euskal Denda dejará un lugar especial a la cultura escocesa. El atrio de la plaza del mercado servirá para adentrarnos en sus particularidades de la mano de Peter Gillies. Este escocés de las Tierras Altas se ha especializado en la elaboración de vidrieras. A lo largo de la Euskal Denda presentará sus últimas creaciones forjadas en su taller de Glasgow..

ACTIVIDADES 2013

Procurar la inmersión del visitante en la artesanía tradicional es una de las máximas de la Euskal Denda, con el objetivo de permitir conocer y ahondar en estos viejos oficios. Por eso en cada una de sus ediciones, se ha apostado fuertemente por las demostraciones en vivo. Este es uno de los puntales de este escaparate en el que este año no faltará ese trabajo en directo, al que se invita a participar al visitante.

A lo largo de las jornadas en las que se prolongará la Euskal Denda, el recinto expositivo se dinamizará con actividades vinculadas a la madera, con un curso de reconocimiento de los materiales y otro de talla de madera a cargo del bilbaíno Jorge García de Zurberri. Además de una demostración de elaboración de cadenas de madera a cargo de Román Aduriz.

El trabajo en forja artística lo escenificarán los miembros del Centro de Interpretación de la Forja, Forjas Brun de Navarra. El vidrio soplado llegará de la mano de uno de los máximos exponentes europeos en este campo, se trata del taller guipuzcoano Argia Badago. Las demostraciones y prácticas en torno de alfarería llegarán de la mano de cuatro especialistas Loitz Cerámica, Susko Zeramika, Carmen Pérez, Bego Rojo. Todos ellos de Bizkaia.

No faltarán tampoco los talleres de caramelos y papiroflexia, especialmente pensado y dirigido a los más pequeños, pero en los que participan visitantes de todas las edades.

Este año una de las principales bazas de los talleres sera el de Biocreatividad, donde se mostrará el proceso de fabricación de hábitats de diferentes insectos. Una manera de aunar en un mismo espacio naturaleza y artesanía. Desde Sondika llegará a Durango, DPM Innovación que apuestan por esta actividad pionera donde las haya.

Así mismo, a lo largo de cuatro días de duración de la Euskal Denda se celebrarán el concurso el Artesan@ despistad@, el público elegirá el mejor expositor de la feria y se sortearán vales de compra, así como cursos de talla en madera.

CARTEL

El sector artesano tradicional vasco está conformado por diferentes gremios ofreciendo cada uno de sus integrantes objetos siempre diferentes y particulares. En esta edición, tan especial y señalada, no se ha puesto cara al cartel, pero sí manos a un trabajo, que tiene, precisamente en ellas, a sus principales valedores y cuya misión fundamental es hacer realidad unos sueños nunca inalcanzables.

GALA ARTETSU SARIAK

Los Premios Artetsu Sariak se instauraron en 2005, coincidiendo con los diez años de vida de la Asociación Arbaso. Con estos galardones, se pretende reconocer el trabajo de los agentes dedicados a la promoción de nuestra cultura, idioma, tradiciones y, por supuesto, artesanía. Al tiempo que sirven para crear cauces y vínculos de complicidad para que esta labor se vea incrementada y así, entre todos, promover la concienciación que se merece este sector de nuestra cultura.

Por todo ello se destacan tanto a artesanos como a instituciones y a medios de comunicación que favorezcan la artesanía en toda su concepción. En esta novena edición de los Premios Artetsu serán los siguientes:

TODA UNA VIDA: Forjas Brun.
INSTITUCIÓN AMIGA: Departamento de Promoción Económica. Diputación Foral de Bizkaia.
MEDIO DE COMUNICACIÓN: GARA.
DIFUSIÓN DE NUESTRAS TRADICIONES: Bertsozale Elkartea.
FOMENTO DEL EUSKARA: Kontseilua.

La gala de entrega de premios se celebrará el 5 de diciembre, jueves, en San Agustín Kultur Gunea, a partir de las 19:30 horas.

El galardón representa una mano, un elemento y herramienta vital e imprescindible para la elaboración de la artesanía. Elaborada en vidrio es una alegoría de transparencia, de la luz, del cuidado y del detalle en el trabajo. Su autor es Iker Sanz del taller artesanal Iger by Aker, de Bilbao.

La poesía y la filosofía de la pieza desde el punto de vista de los creadores:

"*Remontándonos a los orígenes nos encontramos con una mano robusta, con aspecto de ser una de las herramientas primarias. Permanece abierta, esperando el momento, la idea, preparada para el comienzo del cambio. Está desnuda y nos deja atravesar su interior rodeados de millones de luces tintadas, parece compuesta de una material opuesto, cambiante".*

HISTÓRICO DE LA EUSKAL DENDA

El éxito de la Euskal Denda ha ido creciendo en cada edición, siendo cuantificado su tope de visitantes en 20.000 personas. Este número no es una aproximación si no una cuantificación exacta derivada de la venta de entradas. En estos tiempos de crisis este paulatino y constante aumento de visitas deja constancia de la implantación de la Euskal Denda y el respaldo que tiene entre la población. A pesar de encontrarnos en una delicada situación económica mundial, la esperanza de los organizadores de este acontecimiento es mantener e incluso superar estas cifras.

ARBASO: Los promotores

Arbaso es el alma mater de la Euskal Denda, una asociación sin ánimo de lucro, declarada de Carácter Social, destinada al fomento de la Artesanía Tradicional y contemporánea vascas y cuyo ámbito de actuación es el conjunto de Euskal Herria.

Arbaso es la única asociación de artesanos de carácter nacional que existe en Euskal Herria. Aglutina a casi un centenar de talleres artesanales de toda Euskal Herria. Sus objetivos son:

- Representación del Sector Artesanal Vasco.
- Potenciación del conocimiento y el uso cotidiano de la artesanía tradicional.
- Consecución de un label o denominación de origen para la artesanía tradicional vasca, para ello se dispone ya de una etiqueta de calidad en Gipuzkoa y en Nafarroa
- Conseguir la implicación de los organismos públicos y privados que deseen potenciar tanto la artesanía como la cultura vasca.
- Preservar el trabajo artesano diario, piedra angular de nuestro futuro patrimonio cultural. En definitiva, dar a conocer a futuras generaciones venideras los usos y costumbres de este pueblo rico en cultura tradicional.

FICHA TÉCNICA

EDICIÓN: 18

FECHAS: Del 5 al 8 de diciembre

HORARIO: Mañana 11:00 a 14:30
Tarde 16:30 a 21:00.
El jueves 5 hasta las 19:00.
El domingo 8 hasta las 20:00.

PRECIO ENTRADA: 1.30 €

INAUGURACIÓN OFICIAL: Jueves 5, a las 12.00.

PREMIOS ARTETSU: Jueves 5, 19:30 horas. San Agustín Kultur Gunea.

PUESTOS ARTESANOS: 52

POR TERRITORIOS:
Araba 2
Benafarroa 1
Bizkaia 23
Duranguesado 7
Gipuzkoa 15
Lapurdi 1
Nafarroa 10

POR SECTORES:
Agroalimentación 8
Vidrio 5
Metal 9
Cerámica 4
Madera 8
Textil 9
Cuero y piel 5
Restauración 1
Varios 1
Deporte vasco 1
Cosmética 1
Papel y cartón 1

LEMA: Artesanía al alcance de tus manos.

UBICACIÓN: Plaza del Mercado.
1.600 m2.

ACTIVIDADES: DEMOSTRACIONES Y TALLERES

DÍA 5
Mini curso de reconocimiento de maderas.
Taller de caramelos.
Taller de Papiroflexia.

DÍA 6
Demostración de oficios relacionados con el fuego.
Forja Artística. Centro de Interpretación de la Forja, Forjas Brun, Nafarroa.
Vidrio Soplado, Argia badago, Gipuzkoa.

DÍA 7
Demostraciones y prácticas de torneado, en torno de alfarería.
Loitz Cerámica, Susko Zeramika, Carmen Pérez, Bego Rojo, Bizkaia.

DÍA 8
Taller de Biocreatividad, Bioinnovación DPM, Sondika, Bizkaia.
Micro curso de talla en madera, Zurberri, Bilbao, Bizkaia.
Entre los asistentes se sorteará un curso de talla en madera de un trimestre en las instalaciones de Zurberri.
Elaboración de cadenas de madera con Roman Aduriz, Errenteria, Gipuzkoa.

CONCURSOS: Artesan@ despistad@.
Elección del mejor stand de la feria por el público visitante.
Sorteo de vales de compra.

PATROCINADOR PRINCIPAL: Diputación Foral de Bizkaia.
PATROCINADORES: Ayuntamiento de Durango.
Turismo Durango
DEIA
BERRIA.
GARA.
ONDA VASCA.
HAMAIKA TELEBISTA.

DIFUSIÓN EN LA RED: www.euskaldenda.info
euskaldenda.blogspot.com/
Euskal Denda Facebook
www.arbaso.com

RESPONSABLE DE PRENSA: Lorea Madina
prentsa@arbaso.com
607 86 32 24