

20. EUSKAL DENDA

PRESENTACIÓN

Con 20 años de vida, la Euskal Denda de Durango se convierte en una de las ferias de mayor tradición en Euskal Herria. Huelga decir que este acontecimiento, organizado por la Asociación Nacional de Artesanos, Arbaso, es considerado el escaparate más importante de la artesanía de Euskal Herria y es por ello, por lo que representantes artesanos de todos los territorios participarán, un año más, en la plaza del mercado municipal de Durango. Del 4 al 8 de diciembre, la Euskal Denda es una cita ineludible para comprobar que, la artesanía es un gremio vivo, que llega cargado de tradición, buen oficio y saber hacer, con ilusión y esperanza, pero sobre todo con ganas de evolucionar.

En esta edición, la Euskal Denda tiene un cariz revisionista. Asentada en el calendario tanto de los productores como de los visitantes, quiere servir de reflexión sobre el pasado vivido y sobre el futuro al que se enfrentan. Estas dos décadas de vida permiten evaluar el camino realizado y el devenir del sector. Dos décadas en las que se ha hecho realidad lo imposible, a base de esfuerzo, de trabajo, de tesón, de confianza, desafiando en la mayoría de las ocasiones a las contrariedades y haciendo válido el lema sobre el que girará este año la Euskal Denda: “Ezina Ekinez Egina”.

Arbaso destaca por su apuesta pionera. Esta asociación pone en valor antiguos oficios, transformándolos y colocándolos a la altura de los tiempos, con objetos contemporáneos, siempre elaborados desde un punto de vista de la fabricación manual. Todos los objetos son diseñados bajo la máxima del respeto a los procesos manuales y artesanales; ahora bien, muchos de ellos innovan y buscan en el presente y el futuro sus fuentes de inspiración. Por todo ello, en la actualidad, ser artesano es sinónimo de contemporaneidad, algo que quedará en evidencia en esta edición.

El objetivo de la Euskal Denda es difundir y profundizar en el fomento y también la comercialización de la artesanía, con el sello de haber sido realizada en Euskal Herria. Por todo ello, esta es una ocasión sin igual para que el público conozca el trabajo en vivo del artesano, cuestión más que necesaria para descubrir a estos profesionales. El visitante comprobará la vigencia real de antiguos oficios, sin que ello vaya en detrimento de las piezas creadas.

La artesanía se puede entender como una forma de vida, pero también sirve para fomentar los valores culturales de nuestro país, sin olvidar su aporte al desarrollo económico del país y su valor en el mantenimiento de oficios, que si no fuera por los artesanos no sobrevivirían en el tiempo.

Durante las jornadas en las que se celebrará la Euskal Denda se desarrollarán, asimismo, numerosas actividades lúdicas que dinamizarán el recinto ferial, permitiendo al visitante interactuar con el colectivo artesano y adentrarse en este mundo.

PARTICIPANTES Y ESPECIALIDADES

La Euskal Denda contará con representantes de todos los territorios vascos. Serán un total de 51 expositores a los que darán vida artesanos provenientes de Araba, Bizkaia, Gipuzkoa, Lapurdi y Nafarroa. Dado lo limitado del espacio, la Euskal Denda no puede crecer más en lo que a expositores se refiere. Sin embargo, eso no es óbice para que, año a año, se acreciente la presencia de artesanos vanguardistas, que confieren una vuelta de tuerca a sus oficios, haciendo realidad su versatilidad y contemporaneidad. Del medio centenar de asistentes, en esta ocasión, dieciséis serán novedad.

Por territorios, Bizkaia será quien mayor representación tenga, aportando veinte artesanos, uno más que en la pasada edición. Gipuzkoa se citará con dieciséis, Nafarroa da un salto cualitativo y pasa de cuatro representantes a nueve. La presencia alavesa también sube a cinco artesanos. Lapurdi nuevamente participará con uno. La comarca del Duranguesado, epicentro de una gran actividad artesanal, aportará cinco firmas a la Euskal Denda. Serán los siguientes: la artesana en papel y cartón Anitha Mol, cuyo taller está en Elorrio. También novedad la cerámica de Rosa Etxabe. Fiel a su cita será el taller durangués Restaurarte, ganador del mejor stand en 2010. El grupo lo completa la artesana Bea Unzueta, dedicada a las fibras vegetales y el joyero Eneko Unzalu, de Durango.

Por sectores, este año destaca la innovación del ámbito textil. Serán cinco las firmas de este campo, pero avanzan convertidas en santo y seña de la moda, el patchwork, el tapizado, la confección de ropa infantil o de ropa modernista. Así mismo, será novedad la fabricación de gafas de madera, con excepcionales críticas por su I+D+I. Con todo la madera contará con siete representantes. Siete serán también los artesanos agroalimentarios, cuatro de vidrio, siete de joyería y uno de forja. Junto a ellos un cestero y seis ceramistas. Cinco expositores más acogerán trabajos en cuero y piel. Se contará con tiempo y espacio para los objetos restaurados, uno más estará dedicado al deporte vasco, dos a la cosmética y otros tantos a la juguetería.

Las firmas nóveles serán un total de dieciséis. De tierras navarras llegan, por primera vez, los talladores de vidrio Decristalia-Cristal y Erabili, dedicados al diseño y la moda. Araba renueva casi la totalidad de sus representantes siendo nuevos, Irantzutzu, especializada en la técnica del patchwork, Lekutxu y sus juguetes naturales y Madame Kiwi, artesana de la joyería más contemporánea. De Bizkaia, la apuesta innovadora la propone Anitha, que aplica técnicas ancestrales a su papelería; primerizo en la Euskal Denda serán Cerámica el Unicornio y los innovadores Ixi Wood, creadores y sobre todo creativos, fabricantes de gafas en madera. Novedad también Landalore, elaboradores de productos de cosmética natural; Larrusko Eskuak, diseñadores de complementos en cuero y piel y la firma de cerámica Rosa Etxabe. Gipuzkoa no se queda atrás, con expositores como los de Artezi Tapizeria, en la vanguardia de las técnicas del tapizado, Damasoro Etxaldea, dedicado a la agroalimentación, Eskuz Larrugintza, con elaborados productos de marroquinería, las modistas de Hazi eta Hezi y la firma Kromosoma embarcada en la aventura de la juguetería. Todos ellos se ponen de largo en esta 20 Euskal Denda.

ACTIVIDADES 2015

La Euskal Denda se ha preciado, siempre, de permitir al visitante una inmersión completa en el mundo de la artesanía. Este año, en su 20 aniversario, no iba a ser menos. Además de conocer “in situ” a los elaboradores de los productos e incluso comprobar cómo trabajan en vivo, una vez más se recurre a las demostraciones, con el objeto de conocer y ahondar en estos viejos oficios. Quizá sean éstos talleres y exhibiciones lo que hace particular a este escaparate, convirtiéndolo en algo excepcional en el marco de las ferias de artesanía de Euskal Herria. El visitante podrá ver y comprobar e incluso participar en el proceso creativo de una pieza.

Así mismo, a lo largo de cinco días de duración de la Euskal Denda se celebrarán el concurso el Artesan@ despistad@, donde el principal protagonista será el público. El visitante tendrá un papel fundamental pues serán quien determine con sus votos cuál es el mejor expositor de la feria. Otras de las ventajas de participar en la Euskal Denda es que entre todos los asistentes se sortearán vales de compra.

CARTEL

Como dirían las canciones “20 años no es nada” o “son toda una vida”, sea como fuere, ésta es una efeméride a recordar y así lo quiere hacer esta Euskal Denda. Para ello se ha recurrido a la firma Kukuxumuxu, quienes ya hicieron el primer cartel de este acontecimiento.

Con un espíritu evocador y revisionista, la casa de diseñadores de Iruña ha plasmado, con su particular estilo iconoclasta, cómo se contempla desde fuera la evolución de oficios antiguos.

Con un grafismo redondo, Kukuxumuxu hace girar una ruleta en la que se pueden ver múltiples oficios, cuyas verdaderas caras están presentes en la Euskal Denda. Cualquiera de los artesanos/as que participarán de este evento verán reflejado su “buen-hacer” en un cartel que, de nuevo, nos recuerda unos trabajos que se pierden en el origen de los tiempos, que han evolucionado con el paso de los años y que se superan a sí mismos, acrecentando su valor y enfrentándose a la adversidad, haciendo real el lema de este año “Ezina Ekinez Egina”.

Además, para celebrar estas dos décadas de vida, el atrio de la plaza del mercado acogerá una exposición, con todos los carteles que han servido de imagen a todas y cada una de las ediciones de la Euskal Denda.

GALA ARTETSU SARIAK

Los Premios Artetsu Sariak se instauraron en 2005, coincidiendo con los diez años de vida de la Asociación Arbaso. Con estos galardones, se pretende reconocer el trabajo de los agentes dedicados a la promoción de nuestra cultura, idioma, tradiciones y, por supuesto, de la artesanía. Al mismo tiempo, estos galardones sirven para crear cauces y vínculos de complicidad para que su labor, a veces olvidada, se vea incrementada y así, entre todos, promover la concienciación que se merece este sector de nuestra cultura.

Por todo ello, se destacan tanto a artesanos como a instituciones y a medios de comunicación que favorezcan la artesanía en su más amplia concepción. En esta undécima edición los Premios Artetsu serán los siguientes:

TODA UNA VIDA: Jose Ramón Salmantón. Salmantón Cestería
Elena Txintxurreta. Alfarería.
Alicia Bengoetxea. Alpargatería.

MEDIO DE COMUNICACIÓN: DEIA.

FOMENTO DEL EUSKARA: Euskal Herrian Euskaraz.

INSTITUCION AMIGA: Ayuntamiento de Zamudio.

La gala de entrega de premios se celebrará el 4 de diciembre, viernes, a las 19:30 horas en el atrio de la plaza del mercado municipal. Será un encuentro íntimo entre el pasado y el presente, en esta veinte edición en la que se comprueba el origen y el germen de la Euskal Denda, con la mirada puesta en el futuro.

El galardón representa una mano, un elemento y herramienta vital e imprescindible para la elaboración de la artesanía. Elaborada en vidrio es una alegoría de transparencia, de la luz, del cuidado y del detalle en el trabajo. Su autor es Iker Sanz del taller artesanal Iger by Aker, de Bilbao.

La poesía y la filosofía de la pieza desde el punto de vista de los creadores:

“Remontándonos a los orígenes nos encontramos con una mano robusta, con aspecto de ser una de las herramientas primarias. Permanece abierta, esperando el momento, la idea, preparada para el comienzo del cambio. Está desnuda y nos deja atravesar su interior rodeados de millones de luces tintadas, parece compuesta de un material opuesto, cambiante”.

ARBASO: Los promotores

Arbaso es el alma mater de la Euskal Denda, una asociación sin ánimo de lucro, declarada de Carácter Social, destinada al fomento de la Artesanía Tradicional y Contemporánea vasca y cuyo ámbito de actuación es el conjunto de Euskal Herria.

Arbaso es la única asociación de artesanos de carácter nacional que existe en Euskal Herria. Aglutina a casi un centenar de talleres artesanales. Sus objetivos son:

- Representación del Sector Artesanal Vasco.
- Potenciación del conocimiento y el uso cotidiano de la artesanía tradicional.
- Consecución de un label o denominación de origen para la artesanía tradicional vasca, para ello se dispone ya de una etiqueta de calidad en Gipuzkoa y en Nafarroa
- Conseguir la implicación de los organismos públicos y privados que deseen potenciar tanto la artesanía como la cultura vasca.
- Preservar el trabajo artesano diario, piedra angular de nuestro futuro patrimonio cultural. En definitiva, dar a conocer a futuras generaciones venideras los usos y costumbres de este pueblo rico en cultura tradicional.

FICHA TÉCNICA

EDICIÓN: 20

FECHAS: Del 4 al 8 de diciembre

HORARIO: Mañana 11:00 a 14:30
Tarde 16:30 a 21:00.
El lunes 8 hasta las 20:00.

INAUGURACIÓN OFICIAL: Viernes 4, a las 12.00.

PREMIOS ARTETSU: Viernes 4, 19:30 horas. Atrio del Mercado Municipal.

PUESTOS ARTESANOS: 51

POR TERRITORIOS:

Araba 5
Bizkaia 20
Duranguesado 5
Gipuzkoa 16
Lapurdi 1
Nafarroa 9

POR SECTORES:

Agroalimentación 7
Vidrio 4
Madera 7
Forja 1
Cestería 1
Cuero y piel 5
Textil 5
Cerámica 6
Restauración 1
Varios 1
Deporte vasco 1
Cosmética 2
Joyería 7
Juguetería 2
Artesanía en papel 1

LEMA: Ezina Ekinez Egina

UBICACIÓN: Plaza del Mercado.
1.600 m2.

CONCURSOS: Artesan@ despistad@.

Elección del mejor stand de la feria por el público visitante.

Sorteo de vales de compra.

PATROCINADOR PRINCIPAL: Diputación Foral de Bizkaia.

PATROCINADORES: Ayuntamiento de Durango.

Turismo Durango

DEIA.

GARA.

ONDA VASCA.

DIFUSIÓN EN LA RED: www.euskaldenda.info

euskaldenda.blogspot.com/

www.arbaso.com

RESPONSABLE DE COMUNICACION: Lorea Madina

prentsa@arbaso.com

607 86 32 24