

23. EUSKAL DENDA

PRESENTACIÓN

La Asociación para el fomento de la Artesanía Tradicional de Euskal Herria, Arbaso, revivirá en Durango su acontecimiento anual estelar, la Euskal Denda, que se enfila hacia sus bodas de plata en la que es ya su edición número 23. La plaza del Mercado de la villa duranguesa volverá a acoger la celebración de este macro-escaparate del sector, para la que es considerada la feria entre las ferias del mundo artesano. Este año el espectador disfrutará de grandes novedades en lo que a participación de artesanos nóveles se refiere, sin olvidar que, en esta edición, se recordará a quienes ya no están con nosotros y han dejado un gran hueco en la asociación. Del cinco al nueve de diciembre, los visitantes disfrutarán de cada uno de los 52 expositores y su producción artesanal, al tiempo que pueden participar en demostraciones y exhibiciones que, como siempre, les permitirá adentrarse en el mundo de los oficios manuales.

Esta 23 edición significará un punto de inflexión entre el ayer y el mañana y permitirá realizar una reflexión sobre el sector. No es para menos, si se tiene en cuenta que, en apenas dos años, la Euskal Denda cumplirá 25 años y desde este balcón, de su edición número veintitrés, nos permite obtener una visión de dónde venimos para saber a dónde vamos.

“Artea loratzen” será el lema elegido para esta vigésimo tercera edición, un guiño al deseo de unos gremios que perseveran las técnicas para florecer y demostrar que lo suyo es algo más que artesanía, pues elevan su trabajo a la categoría de arte. Los artesanos del siglo XXI apuestan por la innovación, el diseño, la perseverancia, el dominio de antiguas técnicas, conjugándolo con la búsqueda de nuevos materiales de cara a mejorar la obra final. Gracias a estas apuestas personales y profesionales muchos se han convertido en auténticos pioneros. Es el caso de una de la artesanas participantes este año, NUNA, galardonada con un Premio Nacional de Artesanía.

Así mismo, la Euskal Denda recordará a algunos de sus miembros que ya no están entre nosotros. En esta ocasión se quiere recordar con especial cariño a Zuriñe Agirre, artesana ceramista que nos ha dejado recientemente. Alma mater de Lur Keramika estará presente en la Euskal Denda, a través de una exposición permanente de sus obras en el atrio de la Plaza del Mercado.

La Euskal Denda volverá a ser, por tanto, un encuentro ineludible para comprobar que la artesanía es un sector vivo, prueba de ello es la renovación en el número de artesanos que acude por primera. El 20% de los asistentes son novedad en Durango, lo que deja constancia tanto de la renovación generacional del sector y de la necesidad del apoyo institucional a un gremio, que se encuentra en plena efervescencia.

OBJETIVOS

Arbaso destaca por su apuesta pionera. Esta asociación pone en valor antiguos oficios, transformándolos y colocándolos a la altura de los tiempos, con objetos contemporáneos, siempre elaborados desde un punto de vista de la fabricación manual. Todos los objetos son diseñados bajo la máxima del respeto a los procesos manuales y artesanales; ahora bien, muchos de ellos innovan y buscan en el presente y el futuro sus fuentes de inspiración. Por todo ello, en la actualidad, ser artesano es sinónimo de contemporaneidad, algo que se evidenciará una vez más en esta edición.

El objetivo de la Euskal Denda es difundir y profundizar en el fomento y también la comercialización de la artesanía, con el sello de haber sido realizada en Euskal Herria. Por todo ello, esta es una ocasión sin igual para que el público conozca el trabajo en vivo del artesano, cuestión más que necesaria para descubrir a estos profesionales. La artesanía vasca tiene calidad suficiente para traspasar fronteras y en esa dirección se está trabajando en los últimos tiempos, convirtiéndose en el leiv motiv de muchas de sus acciones.

La artesanía se puede entender como una forma de vida, pero también sirve para fomentar los valores culturales de nuestro país, sin olvidar su aporte al desarrollo económico del país y su valor en el mantenimiento de oficios, que si no fuera por los artesanos no sobrevivirían en el tiempo.

Durante las jornadas en las que se celebrará la Euskal Denda se desarrollarán, asimismo, numerosas actividades lúdicas que dinamizarán el recinto ferial, permitiendo al visitante interactuar con el colectivo artesano y adentrarse en este mundo.

HISTÓRICO DE LA EUSKAL DENDA

El éxito de la Euskal Denda ha ido creciendo en cada edición. En función de sus días de duración la afluencia de público suele rondar los 20.000 visitantes. Con un techo contabilizado en los 26.720 asistentes de la pasada edición.

Para los organizadores del evento, la afluencia de público a una feria tan particular como es la Euskal Denda es un valor añadido, pues deja constancia clara que aquellos que se acercan hasta ella lo hacen con plena consciencia y con el deseo de querer disfrutar y aprender con los artesanos que en ella participan. El público de la Euskal Denda es, por tanto, un público fiel y es por ello que se mima cada detalle de la organización, haciendo realidad la ilusión de cada encuentro.

A la vista de las jornadas que se avecinan, las previsiones para esta edición son similares a años anteriores, tanto en lo que se refiere a visitantes como a ventas. Algo que significa un revulsivo para el sector en estos tiempos de crisis.

PARTICIPANTES Y ESPECIALIDADES

Por supuesto como no podía ser de otra manera, un año más, la Euskal Denda, contará con representantes de todos los territorios vascos. Serán un total de 52 expositores provenientes de Araba, Bizkaia, Gipuzkoa, Lapurdi, Nafarroa Behera y Nafarroa. Además la Feria se verá ampliamente renovada en lo que a las firmas se refiere y es que 10 de los profesionales serán novedad. Esto supone que el 20% de los artesanos son inéditos en esta plaza, aportando frescura al evento.

Por territorios, una vez más Bizkaia se pone a la cabeza con el mayor número de artesanos. Serán un total de 25. Gipuzkoa se citará con nueve, Araba estará presente con ocho y Nafarroa con siete. De los territorios de Ipar Euskal Herria llegará un artesano procedente de Lapurdi y otro más de Nafarroa Behera.

Una vez más la comarca del Duranguesado se merece un lugar estelar dentro de la Euskal Denda y es que son seis, ni más ni menos, los artesanos de la comarca los que asistirán a este encuentro. Todos ellos repiten, dado el elevado éxito de sus piezas en anteriores ocasiones. Se trata de **Anitha Mol**, de Elorrio, con trabajos de bisutería con alas de mariposa cultivada. La ceramista y grabadora **Rosa Etxabe**. El taller de restauración **Restaurarte**, ganador del mejor stand en 2010. El joyero **Eneko Unzalu**, también de Durango. El berriztarra **Felix Larrañaga**, tallador de madera y la joven elorriarra de **Gorakat**, estos dos últimos novedad en la pasada edición y repetidores en la de este año.

Por sectores, este año destacan en número el textil, con 9 productores y la joyería con ocho talleres. Sin olvidar el sector agroalimentario que se ha hecho un importante hueco en la Euskal Denda con seis especialistas, los mejores en su campo.

NOVEDADES

ARABA:

Araba renueva su representación con:

Susana Corbella Zeramika, cerámica artística, con la arcilla como fuente de inspiración. Amurrio.

Nuna, Premio Nacional de Artesanía por su trabajo con el fieltro nuno, una modalidad de lana originaria de Japón, que lleva trabajando y tiñendo a través de plantas naturales. Domaikia.

Irantzu-tzu, textiles al alcance de la imaginación de cada uno, todo a través de la técnica patchwork, especialmente diseñados para niños y para el hogar. Vitoria Gasteiz.

BIZKAIA:

Cinco empresas artesanas de Bizkaia acuden como novedosas este año a la Euskal Denda:

Ixi wood, una empresa de moda, diseño, atrevida y divertida, con elementos nobles como la madera como eje de trabajo. Gizaburuaga.

Ana Yabar, trabaja el cristal desde una perspectiva romántica, con una dilatada trayectoria, la suya es una historia rica en matices. Bilbao.

Jabonarte, nace en diciembre de 2006 como nexo de unión entre el diseño y el arte de hacer jabones. Erandio.

KB sisters, firma joven con accesorios únicos, diferentes, originales, con estilo propio y hechos a mano.

Matxi, otra saga familiar de larga trayectoria. Proponen complementos y moda de series limitadas, hechas íntegramente de una en una. Derio.

NAFARROA:

Desde Nafarroa llegan por primera vez:

Artisai, empresa artesana familiar que ahonda en el diseño y la confección de objetos únicos hechos a ganchillo.

NAFARROA BEHERA:

Desde Nafarroa Behera se acerca un pionero agroalimentario:

Arnabar, empresa artesana dedicada a la cría de patos y elaboración de foie. Osses.

ACTIVIDADES 2018

Si de algo se ha vanagloriado siempre la Euskal Denda es de ser algo más que un simple mercado de artesanía. Consecuentemente a sus objetivos, este es el espacio físico en el que además de exponerse se propicia que los visitantes se adentren en el mundo de la artesanía. Es por ello que ésta es un oportunidad única para favorecer una inmersión completa en el sector.

Este año, en su 23 edición, no iba a ser menos. Además de conocer “in situ” a los elaboradores de los productos e incluso comprobar cómo trabajan en vivo, una vez más se recurre a las demostraciones, con el objeto de conocer y ahondar en estos viejos oficios. Quizá sean estos talleres y exhibiciones lo que hace particular a este escaparate, convirtiéndolo en algo excepcional en el marco de las ferias de artesanía de Euskal Herria. El visitante podrá ver y comprobar e incluso participar en el proceso creativo de una pieza.

Así mismo, a lo largo de cinco días de duración de la Euskal Denda el visitante tendrá un papel fundamental pues serán quien determine con sus votos cuál es el mejor expositor de la feria, lo que les permitirá participar en sorteos entre otras muchas sorpresas.

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Por segundo año consecutivo el atrio de la plaza del mercado se convertirá en un lugar de homenaje. En esta ocasión servirá de escenario a las piezas de Zuriñe Agirre, artesana gasteiztarra recientemente fallecida, a la que se le quiere tributar un sentido tributo y una cálida despedida.

Alma mater de Lur Keramika, cuyas eran esas figuras tan peculiares y particulares que, lo mismo, representaban a personajes típicos vascos, que servían de belén navideño, en el que destacaba la presencia de Olentzero y Mari Domingi. A sus escenas no les faltaba detalle y su escaparate lo mismo se convertía en la plaza de la Virgen Blanca en pleno txupinazo con Celedón de testigo o en la playa del Ayuntamiento de Iruña un 7 de julio.

Aunque la imaginación y maestría de Zuriñe Agirre no se quedaba ahí y si su ciudad Vitoria-Gasteiz vivía algún acontecimiento deportivo, centraba su espíritu creativo en ese deporte y rediseñaba a los deportistas en barro.

Desde su calle Txikita, en pleno casco viejo gasteiztarra, donde regentó su local durante años, a la Euskal Denda, donde se le quiere realizar una despedida con honores.

ARBASO: Los promotores

Arbaso es el alma mater de la Euskal Denda, una asociación sin ánimo de lucro, declarada de Carácter Social, destinada al fomento de la Artesanía Tradicional y Contemporánea vascas y cuyo ámbito de actuación es el conjunto de Euskal Herria.

Arbaso es la única asociación de artesanos de carácter nacional que existe en Euskal Herria. Aglutina a casi un centenar de talleres artesanales. Sus objetivos son:

- Representación del Sector Artesanal Vasco.
- Potenciación del conocimiento y el uso cotidiano de la artesanía tradicional.
- Consecución de un label o denominación de origen para la artesanía tradicional vasca, para ello se dispone ya de una etiqueta de calidad en Gipuzkoa y en Nafarroa
- Conseguir la implicación de los organismos públicos y privados que deseen potenciar tanto la artesanía como la cultura vasca.
- Preservar el trabajo artesano diario, piedra angular de nuestro futuro patrimonio cultural. En definitiva, dar a conocer a futuras generaciones venideras los usos y costumbres de este pueblo rico en cultura tradicional.

FICHA TÉCNICA

EDICIÓN: 23

FECHAS: Del 5 al 9 de diciembre

HORARIO: Mañana 11:00 a 14:30
Tarde 16:30 a 21:00.
Domingo 10 hasta las 20:00

INAUGURACIÓN OFICIAL: Miércoles 5, a las 12:00.

PUESTOS ARTESANOS: 52

POR TERRITORIOS:

Araba 9
Bizkaia 25
 Durangaldea 6
Gipuzkoa 9
Lapurdi 1
Nafarroa 7
Nafarroa Behera 1

POR SECTORES:

Agroalimentación 6
Vidrio 3
Madera 5
Cuero y piel 4
Textil 9
Cerámica 6
Restauración 1
Varios 2
Deporte vasco 1
Cosmética 4
Joyería 8
Bisutería 1
Calzado 1
Flor seca 1

LEMA: “Artea loratzen”

UBICACIÓN: Plaza del Mercado.
1.600 m2.

CONCURSOS: Artesan@ despistad@.
Elección del mejor stand de la feria por el público visitante.
Sorteo de vales de compra.

PATROCINADOR PRINCIPAL: Diputación Foral de Bizkaia.

PATROCINADORES: Ayuntamiento de Durango.

Turismo Durango

DEIA.

GARA.

ONDA VASCA.

ANBOTO.

DIFUSIÓN EN LA RED: www.euskaldenda.info

euskaldenda.blogspot.com/

www.arbaso.com

RESPONSABLE DE COMUNICACION: Lorea Madina

prentsa@arbaso.com

607 86 32 24