

24. EUSKAL DENDA

PRESENTACIÓN

La Asociación para el fomento de la Artesanía Tradicional de Euskal Herria, Arbaso, organizará, un año más y ya son 24, su tradicional Euskal Denda, uno de los eventos estelares promovidos por esta organización. La plaza del mercado de Durango volverá a ser, un año más, el macro-escaparate del sector.

Con un ramo cada vez más diversificado, amplio, heterogéneo y ecléctico, del cinco al ocho de diciembre, los visitantes disfrutarán de cada uno de los 52 expositores y su producción artesanal, al tiempo que podrán participar en demostraciones y exhibiciones que, como siempre, les permitirá adentrarse en el mundo de los oficios manuales.

“A flor de piel” será el lema elegido para esta vigésimo cuarta edición y es que a flor de piel llevan tatuados los artesanos la pasión por sus oficios, el sentimiento por un trabajo que aúna en si mismo tanto la potencia y el sostenimiento de un sector económico, como el mantenimiento de buena parte de nuestra cultura. Oficios tradicionales que van evolucionando y que, en ocasiones, dejan atrás parte de su esencia, para buscar nuevos canales de encuentro con la demanda de la sociedad.

En todo ello influye que los artesanos del siglo XXI apuestan por la innovación, el diseño, la perseverancia, el dominio de antiguas técnicas, conjugándolo con la búsqueda de nuevos materiales de cara a mejorar la obra final. Gracias a estas apuestas personales y profesionales muchos se han convertido en auténticos pioneros.

La Euskal Denda volverá a ser, por tanto, un encuentro ineludible para comprobar que la artesanía es un sector vivo, prueba de ello es la renovación en el número de artesanos que acude por primera. Del total de 52 firmas artesanas que se concitarán en Durango, el 25% de los asistentes, es decir, un total de 13 firmas son novedad en la plaza duranguesa. Una circunstancia que deja constancia tanto de la renovación generacional del sector, como de la necesidad del apoyo institucional a un gremio, que se encuentra en plena eferescencia y revolución.

OBJETIVOS

Arbaso destaca por su apuesta pionera. Esta asociación pone en valor antiguos oficios, transformándolos y colocándolos a la altura de los tiempos, con objetos contemporáneos, siempre elaborados desde un punto de vista de la fabricación manual. Todos los objetos son diseñados bajo la máxima del respeto a los procesos manuales y artesanales; ahora bien, muchos de ellos innovan y buscan en el presente y el futuro sus fuentes de inspiración. Por todo ello, en la actualidad, ser artesano es sinónimo de contemporaneidad, algo que se evidenciará una vez más en esta edición.

El objetivo de la Euskal Denda es difundir y profundizar en el fomento y también la comercialización de la artesanía, con el sello de haber sido realizada en Euskal Herria. Por todo ello, esta es una ocasión sin igual para que el público conozca el trabajo en vivo del artesano, cuestión más que necesaria para descubrir a estos profesionales. La artesanía vasca tiene calidad suficiente para traspasar fronteras y en esa dirección se está trabajando en los últimos tiempos, convirtiéndose en el “leiv motiv” de muchas de sus acciones.

La artesanía se puede entender como una forma de vida, pero también sirve para fomentar los valores culturales de nuestro país, sin olvidar su aporte al desarrollo económico del país y su valor en el mantenimiento de oficios, que si no fuera por los artesanos no sobrevivirían en el tiempo.

Durante las jornadas en las que se celebrará la Euskal Denda se desarrollarán, asimismo, numerosas actividades lúdicas que dinamizarán el recinto ferial, permitiendo al visitante interactuar con el colectivo artesano y adentrarse en este mundo.

HISTÓRICO DE LA EUSKAL DENDA

El éxito de la Euskal Denda ha ido creciendo en cada edición. En función de sus días de duración la afluencia de público suele rondar los 20.000 visitantes. Con un techo contabilizado en los 33.681 asistentes de la pasada edición. Un número que se computa en la puerta de entrada y que responde, con absoluta objetividad, a lo acontecido a lo largo de los días de feria.

Para los organizadores del evento, la afluencia de público a una feria tan particular como es la Euskal Denda es un valor añadido, pues deja constancia clara que aquellos que se acercan hasta ella lo hacen con plena consciencia y con el deseo de querer disfrutar y aprender con los artesanos que en ella participan. El público de la Euskal Denda es, por tanto, un público fiel y es por ello que se mima cada detalle de la organización, haciendo realidad la ilusión de cada encuentro.

A la vista de las jornadas que se avecinan, las previsiones para esta edición son similares a años anteriores, tanto en lo que se refiere a visitantes como a ventas. Algo que significa un revulsivo para el sector en estos tiempos de crisis.

PARTICIPANTES Y ESPECIALIDADES

Por supuesto como no podía ser de otra manera, un año más, la Euskal Denda, contará con representantes de todos los territorios vascos. El espacio marca los ratios, los 1.600 metros cuadrados de la plaza del mercado, hace imposible el crecimiento de la Euskal Denda en cuanto al número de productores presentes. Así las cosas, serán un total de 52 los artesanos provenientes de Araba, Bizkaia, Gipuzkoa, Lapurdi y Nafarroa. Además la Feria se verá ampliamente renovada en lo que a las firmas se refiere y es que 13 de los profesionales presentes serán novedad. Esto supone que el 25% de los artesanos son inéditos en esta plaza, aportando frescura al evento.

Por territorios, una vez más Bizkaia se pone a la cabeza con el mayor número de representantes. Serán un total de 24. Gipuzkoa estará presente con diez firmas, muchas de ellas pioneras, procedentes de Araba llegarán ocho y desde Nafarroa viajarán nueve. De los territorios de Ipar Euskal Herria llegará un artesano procedente de Lapurdi.

Una vez más la comarca del Duranguesado contará un lugar estelar dentro de la Euskal Denda y es que serán seis, los artesanos de la comarca los que asistirán a este encuentro. Todos ellos repiten, dado el elevado éxito de sus piezas en anteriores ocasiones. Se trata de **Anitha Mol**, de Elorrio, con trabajos de bisutería con alas de mariposa cultivada y otras novedades que presentará en primicia en la Euskal Denda. La ceramista y grabadora **Rosa Etxabe**. El taller de restauración **Restaurarte**, ganador del mejor stand en 2010. El joyero **Eneko Unzalu**, también de Durango. El berriztarra **Felix Larrañaga**, tallador de madera y cuyo expositor recibió el beneplácito del público en la pasada edición, logrando el premio al mejor stand 2018 otorgado por los visitantes. El grupo lo completa la joven elorriarra de **Gorakat**, que asiste por tercer año consecutivo.

Por sectores, este año destacan en número el sector textil, en sus diferentes versiones, pues entre sus 10 artesanos los hay que se dedican a los complementos, a la moda propiamente dicha, o a la confección de fieltro. Es por tanto un segmento del sector en claro avance. La joyería no se queda atrás contando con la presencia de seis talleres artesanos de otros tantos productores. Sin olvidar el sector agroalimentario que se ha hecho un importante hueco en la Euskal Denda con seis especialistas, los mejores en su campo y cuyos productos ocupan un lugar más que especial en estas fechas que se acercan.

NOVEDADES

ARABA:

Araba renueva su representación con:

Juguetes Lekutxu. En el Taller de Isabel y Manolo se aúna fantasía y creatividad. De la mano de ambos nos llegan aquellos juguetes que nunca pasan de moda y que marcan la diferencia. Calidad a precios para todos los bolsillos, en unos juguetes hechos con el corazón. Gasteiz.

BIZKAIA:

Cinco empresas artesanas de Bizkaia acuden como novedad este año a la Euskal Denda:

Chiquininas. En Ondarru nace esta firma novel, cuya alma mate hizo de su afición su profesión. En enero de 2018 pone en marcha este proyecto que ha “derramado” sus objetos por Indonesia, Qatar, California, Nueva York, México, Nevada, Francia, Italia, Alemania o Polonia. Ondarru.

Estudio 14. En el corazón del bocho bilbaíno allí surge este proyecto liderado por Garbi, Karina, Iratxe, Ortzeder y María. Un proyecto que arranca con los estudios de moda de Garbi y Jarina y que les hace fomentar un estilo nuevo, propio y muy personal. Imprescindibles. Bilbo.

Kekelis. En Kekelis Joyería & Alquimia se diseñan y crean joyas con alma, con una historia detrás, con un por qué. No hay colecciones, solo piezas únicas, totalmente personalizadas, que en lugar de seguir tendencias dan importancia al estilo de cada persona. Detrás de Kekelis está Miren Begoña Del Castillo Garza, bioquímica, investigadora en Bióloga Molecular de Plantas. Bilbo.

Txikidolls. Con unas fechas más que “particulares” en ciernes, la firma Txikidolls se postula como una de las que más éxito concita. Fofuchas y muñecos personalizados a los que no les falta un detalle, puesto que cada uno de ellos admite todas las sugerencias del cliente. Como dice el alma mater de esta firma “Disfruta de tu mundo de fantasía que mucha falta nos hace a todos y suerte la tuya que la creas”. Barakaldo.

Wül. Tomando la parte por el todo, el fieltro se ha convertido en el epicentro de esta firma radicada en Balmaseda y cuya artesana, Florencia Verón, dedica todos sus esfuerzos en innovar y aportar su granito de arena a un sector en constante evolución. Y que tiene a los bolsos, las carteras, los jabones de fieltro como objetos fetiche. Balmaseda.

GIPUZKOA:

Procedentes del territorio guipuzcoano llegan por primera vez:

Abian Products. Orgullos de sus productos, esta firma pionera se dedica a la fabricación de productos verdaderamente artesanales y únicos, diferentes a cualquier otra tabla de la industria del skate, surf y equilibrios. Lo suyo es la artesanía artística, aportando originalidad y nuevos formatos sin perder su identidad. Zarautz.

Agara. Con una trayectoria espectacular llega por primera vez a Durango Agara Agirre, artífice del sello que lleva su nombre y que busca en cada historia personal la joya a la que dar forma. Artesana de las palabras y luego de las joyas, algo que une con sensibilidad exquisita. Donostia.

Hazi ta Hezi. Crecer y educar, desde el respeto y la coherencia, eso es lo que promueven en esta firma que apuesta por la preservación del medio natural y la crianza respetuosa. Por eso sus productos son sostenibles y compatibles con esta filosofía en la que se ha visto implicada toda la familia. Ataun.

NAFARROA:

Desde Nafarroa llegan por primera vez:

Artilezko hodeiak. En Aizarotz se gesta este taller artesanal que desarrolla los distintos procesos de transformación de la lana: hilado a rueca, cardado, teñido y enfieltrado Su objetivo es la recuperación de oficios en desuso, además de revalorizar la lana como producto y recuperar las tradiciones sostenibles, participando en la conservación y renovación del patrimonio. Adriana es su mentora. Aizarotz.

El txoko de la artesanía. No todo está inventado en la artesanía, así lo demuestran en este taller cuya producción ha dado este año un giro importante e innovador. En este camino han incluido la resina para dar forma a objetos de bisutería, sin olvidar sus grandes amigos, los gigantes y cabezudos de cartón piedra, la encuadernación, la recuperación o el reciclaje de muebles. Todos unos artistas. Olite.

Katealde. Empresa radicada a los pies de la sierra de Urbasa, en cuyas vastas extensiones de tierra se crían los patos de raza mulard, que luego se transforman en el foie artesanal, que llega a las mesas de todo el mundo. Elaborado todo ellos bajo los más estrictos controles y es que Katealde participa en un proyecto europeo de I+D para aseguramiento de la calidad microbiana de los alimentos y pertenece a alimentos artesanos de navarra. Alsasua.

Lorez lore. Desde 2012 llevan en Lorez lore trabajando la miel. Jóvenes e incansables, utilizan ganado propio produciendo miel, propóleos y cera de alta calidad. El esmero en el cuidado de las abejas permite que sus productos alcancen elevadas cotas de calidad. Berriozar.

ACTIVIDADES 2019

Si de algo se ha vanagloriado siempre la Euskal Denda es de ser algo más que un simple mercado de artesanía. Consecuentemente a sus objetivos, este es el espacio físico en el que además de exponer los productos y sacarlos a la venta se propicia que los visitantes se adentren en el mundo de la artesanía. Es por ello que ésta es un oportunidad única para favorecer una inmersión completa en el sector.

Este año, en su 24 edición, no iba a ser menos. Además de conocer “in situ” a los elaboradores de los productos e incluso comprobar cómo trabajan en vivo, una vez más se recurre a las demostraciones, con el objeto de conocer y ahondar en estos viejos oficios. Quizá sean estos talleres y exhibiciones lo que hace particular a este escaparate, convirtiéndolo en algo excepcional en el marco de las ferias de artesanía de Euskal Herria. El visitante podrá ver y comprobar e incluso participar en el proceso creativo de una pieza.

Así mismo, a lo largo de cuatro días de duración de la Euskal Denda el visitante tendrá un papel fundamental pues serán quienes determinen con sus votos cuál es el mejor expositor de la feria, lo que les permitirá participar en sorteos entre otras muchas sorpresas.

ARBASO: Los promotores

Arbaso es el alma mater de la Euskal Denda, una asociación sin ánimo de lucro, declarada de Carácter Social, destinada al fomento de la Artesanía Tradicional y Contemporánea vascas y cuyo ámbito de actuación es el conjunto de Euskal Herria.

Arbaso es la única asociación de artesanos de carácter nacional que existe en Euskal Herria. Aglutina a casi un centenar de talleres artesanales. Sus objetivos son:

- Representación del Sector Artesanal Vasco.
- Potenciación del conocimiento y el uso cotidiano de la artesanía tradicional.
- Consecución de un label o denominación de origen para la artesanía tradicional vasca, para ello se dispone ya de una etiqueta de calidad en Gipuzkoa y en Nafarroa
- Conseguir la implicación de los organismos públicos y privados que deseen potenciar tanto la artesanía como la cultura vasca.
- Preservar el trabajo artesano diario, piedra angular de nuestro futuro patrimonio cultural. En definitiva, dar a conocer a futuras generaciones venideras los usos y costumbres de este pueblo rico en cultura tradicional.

24. EUSKAL DENDA FICHA TÉCNICA

EDICIÓN: 24

FECHAS: Del 5 al 8 de diciembre

HORARIO: Mañana 11:00 a 14:30
Tarde 16:30 a 21:00.
Domingo 8 hasta las 20:00

INAUGURACIÓN OFICIAL: Jueves 5, a las 12:00.

PUESTOS ARTESANOS: 52

POR TERRITORIOS:

Araba 8
Bizkaia 24
 Durangaldea 6
Gipuzkoa 10
Lapurdi 1
Nafarroa 9

POR SECTORES:

Agroalimentación 6	Textil 3
Cerámica 6	Cosmética 3
Flor seca 1	Fieltro 3
Calzado 1	Diseño moda 4
Madera 1	Restauración 1
Talla madera 1	Varios 2
Cuero y piel 4	Mini muñecas 1
Joyería 6	Juguetes 3
Bisutería 4	Deporte vasco 1
Elementos en olivo 1	

LEMA: “A flor de piel”

UBICACIÓN: Plaza del Mercado.
1.600 m2.

CONCURSOS: Elección del mejor stand de la feria por el público visitante.

PATROCINADOR PRINCIPAL: Diputación Foral de Bizkaia.

PATROCINADORES: Ayuntamiento de Durango.

Turismo Durango

DEIA.

GARA.

ONDA VASCA.

ANBOTO.

DIFUSIÓN EN LA RED: www.euskaldenda.info

euskaldenda.blogspot.com/

www.arbaso.com

RESPONSABLE DE COMUNICACION: Lorea Madina

prentsa@arbaso.com

607 86 32 24