

27. EUSKAL DENDA

PRESENTACIÓN

La Euskal Denda vuelve a Durango con fuerzas renovadas y ganas de demostrar que el sector artesano tiene mucho que aportar. Este año, en el que se alcanza la edición 27, se amplía el número de expositores, llegando a 54, tres más que en ocasiones anteriores. Como ya viene siendo habitual, en el puente de diciembre, del 6 al 10 del último mes del año, la Euskal Denda complementará las actividades de la ciudad cultural en la que se convierte la villa vizcaína, en estas fechas, y volverá a concitar a los amantes del producto artesano, único y original. La organización de este encuentro de especialistas vuelve a estar en manos de la Asociación para el Fomento de la Artesanía Tradicional de Euskal Herria, Arbaso, que, como siempre, hace una apuesta encendida por el producto local, hecho a mano y de calidad.

La plaza del mercado de la villa duranguesa acogerá a un total de 54 artesanas/os. Un número que amplía en un 10% el número de profesionales que tomarán parte en este encuentro. Arbaso reconoce que *“se ha hecho un verdadero esfuerzo por aumentar la oferta con cuatro profesionales más. Para ello hemos redistribuido el espacio y así permitir el aumento de asistentes, un ratio al que nunca antes habíamos llegado”*, explican. Para esta asociación *“esta es nuestra feria de referencia, es la más importante del año, por ello recibimos muchísimas peticiones de participación. Sabemos de la importancia que tienen este tipo de encuentros entre los y las artesanas con el público y nos hemos aplicado para que este año haya un mayor número de participantes”*.

Por supuesto que, en lo que a números se refiere, este espacio ya tradicional será escenario para poner de largo la creación de profesionales venidos de todos los territorios vascos. En esta edición el sector vizcaíno será el más representado, computando un 62% del total. Pero no faltarán los provenientes de Araba, Gipuzkoa, Nafarroa y Lapurdi. De los 54 asistentes, 15 se presentan por primera vez en Durango, algunas/os de ellas/os incluso de reciente creación en unos tiempos calificados de *“muy duros”* por los responsables de esta cita.

En lo que a sectores se refiere este encuentro es un clásico entre los clásicos y es por ello que no faltará ningún segmento de los gremios habituales, es decir, joyería, bisutería, textil, estampación, cerámica, cuero, flores secas, fibras naturales... entre otros. *“Pero lo cierto es que nuestras artesanas y artesanos siempre avanzan en lo que a innovación se refiere. En eso sí que podemos decir que lo suyo es contemporaneidad, sus productos van paralelos a la sociedad en la que vivimos, de hecho, a veces incluso se adelantan a los gustos y modas y marcan tendencias”*, revelan desde Arbaso.

OBJETIVOS

El objetivo de la Euskal Denda es difundir y profundizar en el fomento y también la comercialización de la artesanía, con el sello de haber sido realizada en Euskal Herria. Por todo ello, esta es una ocasión sin igual para que el público conozca el trabajo en vivo de la artesana/o, cuestión más que necesaria para descubrir a estas/os profesionales. La artesanía vasca tiene calidad suficiente para traspasar fronteras y en esa dirección se está trabajando en los últimos tiempos.

Arbaso destaca por su apuesta pionera. Esta asociación pone en valor antiguos oficios, colocándolos a la altura de los tiempos. Las/os artesanas/os, enmarcadas/os bajo su paraguas, desarrollan objetos siempre elaborados bajo un punto de vista de fabricación manual, diseñados con la máxima del respeto a los procesos artesanales; ahora bien, muchos innovan y buscan en el presente y el futuro sus fuentes de inspiración. Así las cosas, en la actualidad, ser artesana/o es sinónimo de contemporaneidad, algo que se evidenciará una vez más en esta edición.

En todo ello influye que las/os artesanas/os del siglo XXI apuestan por la innovación, el diseño, el dominio de antiguas técnicas, conjugándolo con la búsqueda de nuevos materiales de cara a mejorar la obra final. Gracias a estas apuestas personales y profesionales muchas y muchos se han convertido en auténticos vanguardistas.

La artesanía fomenta los valores culturales del país, sin olvidar su aporte al desarrollo económico global y su valor en el mantenimiento de oficios, que si no fuera por estas y estos profesionales no sobrevivirían en el tiempo.

HISTÓRICO DE LA EUSKAL DENDA

La Euskal Denda ha sufrido, como ningún otro sector, la crisis económica y social actual. En lo que respecta al número de visitantes a la feria este suele variar en función de los días de duración. En su última edición, con cinco días de feria, se alcanzaron los 33.171 visitantes. Con estas cifras, la cita con la artesanía en Durango regresó a los tiempos prepandemia. Cabe decir que este es un número objetivo, pues cada uno de los presentes es computado en la puerta de entrada, tal y como corresponde a un espacio con aforo limitado.

Para los organizadores del evento, la afluencia de público a una feria tan particular como es la Euskal Denda es un valor añadido, pues deja constancia clara que aquellas y aquellos que se acercan hasta ella lo hacen con plena consciencia y con el deseo de querer disfrutar y aprender con las/os artesanas/os que en ella participan. El público de la Euskal Denda es, por tanto, un público fiel, *“que sabe a dónde va y a qué va cuando visita esta feria”*.

PARTICIPANTES Y ESPECIALIDADES

La 27. Euskal Denda contará con representantes de todos los territorios vascos. Un total de 54 artesanías/os provenientes de Araba, Bizkaia, Gipuzkoa, Lapurdi y Nafarroa, de los que 15 firmas son novedad, lo que supone un 27% de artistas nuevos entre los presentes, lo que, como siempre, confiere un valor añadido a la feria.

Por territorios, una vez más Bizkaia se pone a la cabeza con el mayor número de representantes. Serán un total de 28. La presencia gipuzcoana sube exponencialmente llegando a las/os 14 artesanías/os de ese territorio. De Araba llegarán 2 y al territorio foral de Nafarroa lo representarán 8. De Ipar Euskal Herria, viajará una artesana, concretamente de Lapurdi.

La comarca del Duranguesado tendrá su propio hueco dentro de la Euskal Denda, con seis profesionales. Todos ellos grandes clásicos de este encuentro y también muchas novedades con talleres de nuevo cuño. No faltará el joyero local **Eneko Unzalu**, que tiene en esta plaza una cita ineludible. La elorriarra **Gorakat** no se pierde tampoco este encuentro, igual que **Restaurarte**, otro clásico admirado de la Euskal Denda. Los tres restantes son firmas noveles en esta cita, se trata de **CY Jantziak**, **Veletta** y **Amalur**.

Por sectores, sigue predominando la presencia de artesanías/os vinculadas/os al sector textil, alcanzando la cifra record de 11. Entre ellos se podrá encontrar de todo; los que se dedican a los complementos, a la moda propiamente dicha o a la confección de todo tipo prendas de abrigo. En fechas tan cercanas a la Navidad no podían faltar segmentos habituales como la joyería, la bisutería, la cerámica, la madera o la cosmética cada uno con cuatro artesanías/os por gremio.

Otros ámbitos que se reunirán en este espacio serán los profesionales de gremios como el cuero (3), la muñequería(1), los juguetes (1), el deporte vasco (1), el macramé (1), la serigrafía (1), la flor seca (1), el fieltro (2), el ganchillo (1), la restauración (1), las fibras vegetales (1), la estampación (1), la fabricación de calzado (1), la fabricación de marionetas (1) y la encuadernación (1).

Asimismo, el sector agroalimentario mantiene su espacio propio en la Euskal Denda con cinco especialistas, los mejores en su campo y cuyos productos ocupan un lugar más que notorio, en estas fechas que se acercan. No faltarán los turrone y chocolates de **Gorrotxategi**, las garrapiñadas de **Garrarte**, la miel de **Lorez Lore**, los pates de **Katealde** o los **quesos de Ziorregi**.

Como se puede comprobar variedad y calidad a expuertas y es que, como siempre, la Euskal Denda pondrá énfasis en responder a los gustos de la clientela, sin dejar a nadie indiferente.

NOVEDADES

En cuanto a las novedades, a continuación ofrecemos un desglose de cada una/o de las/os 15 nuevas/os artesanas/os en esta edición.

ARABA: Este territorio aportará una novedad.

EGURRA UKITZEN. Madera: Se definen como personas inquietas que investigan cómo poder llevar a cabo sus originales piezas, en las que abunda la madera noble y los acabados en resina de color. Eligen cuidadosamente cada pieza de madera, para generar diferentes formas, al tiempo que las mezclan con resina y diferentes tintes de color, para conseguir piezas únicas y exclusivas. Desde complementos hasta mobiliario, en su taller de Vitoria Gasteiz hay sitio y tiempo para todo, incluso para los proyectos personalizados.

BIZKAIA: En el capítulo de las/os artesanas/os vizcaínas/os, 8 son novedad.

LAPRETADA. Cerámica: En su taller bilbaíno Susana López de Munain hace que sus carismáticas piezas conviertan en extraordinario cualquier momento del día. Un taller nacido con el deseo de acercar a cada hogar la necesidad y el placer de lo íntimo, lo bello y lo irrepetible. Sus vajillas artesanales están diseñadas y creadas a base de técnicas de modelado manual, creando formas orgánicas e irregulares, poniendo en valor la sostenibilidad y la producción local. Todas las piezas están pintadas a mano y firmadas.

WÜL. Fieltro: Artista e investigadora a partes iguales. Su expositor no suele dejar a nadie indiferente. Con un gusto exquisito, Flor Verón nos adentrará en su colección de piezas únicas hechas en armonía con la vida, gracias a la estampación botánica y los tintes naturales. Bolsos y carteras son sus objetos fetiche pero no faltarán otros elementos tanto vinculados a la decoración como a los complementos.

ZUR BERRI. Madera: Perfectos, así son las obras de Jorge García, trabajador conciencioso que tiene en la madera su fuente de inspiración y que presentará sus productos, elaborados con infinita paciencia y mimo, donde el tiempo no se mide y solo cuenta buscar la perfección. Las piezas que salen de las manos de este creador vizcaíno, un maestro en su campo, sobresalen por si mismas, gracias a su clase y la calidad.

FLOR DE AWITA. Macramé: Nuria Jaber nos descubre el arte del nudo, tejer con las manos sin otro fin que el de buscar la belleza, que nos evoca otros territorios. Desde su taller, ubicado en Algorta, se lanza al mundo esta marca ética y sostenible, a través de colecciones de joyería artesanal con minerales sanadores, de objetos dedicados a la decoración del hogar y accesorios personales de carácter único, a través de un diseño responsable.

CY JANTZIAK. Textil: Kaikus de patronajes perfectos, trajes de aldeana para fiesta, de luto o de danza, pantalones a los que no les falta una raya, preciosas camisas de confección única. En CY Jantziak hacen realidad las piezas más exclusivas vinculadas a las vestimentas tradicionales vascas. Pero en su afán por no quedarse atrás y perder cuota de mercado se atreven también con todo y además diseñado en exclusividad, pues trabajan a medida.

VELETTA. Textil: Novedad llegada desde Durango, con una máxima a tener en cuenta que la moda es importante, pero nunca debió ser urgente. Por ello cada parte del proceso de confección lleva unos tempos que no pueden quebrarse con las prisas o la inmediatez. En Veletta disfrutan de todo el proceso. Desde la selección de los tejidos, hasta ponerle nombre a cada producto. Desde asegurar las puntadas, hasta preparar con mimo un envío. Sus totes y mochilas son su santo y seña, pero no lo único que se podrá ver en su stand.

BATASDECOLEGIOORIGINALES. Textil: Queda claro que las suyas son batas para ir a la escuela, divertidas, sofisticadas, imaginativas y es que, para Rebeca García ir al cole no tiene que ser sinonimo de tristeza, todo lo contrario. De hecho, acudir al colegio con estas bellas prendas pueden ser el antes y el después, piezas artesanales, fabricadas con mimo y cariño. Pero no sólo batas, en su expositor la verás confeccionando bolsas de merienda y otros complementos igual de originales.

AMALUR. Textil: Novedad en la Euskal Denda, nacida entre nudos de macramé, Ainhoa Gangoitia ahonda ahora en la moda consciente, creada a fuego lento, progresando gracias a la originalidad, imaginación, con un marcado carácter personal y que tiene a la tierra como referente. En la comarca del Duranguesado no le faltan lugares para la inspiración a esta joven que pone cuerpo y telas a la imaginación. Una firma donde buscar la diferencia, gracias a prendas cómodas y absolutamente versátiles.

GIPUZKOA: Un total de 6 son las novedades que aporta este territorio.

MALICIA. Textil: Partiendo de la búsqueda de la tela, para, a continuación realizar el diseño y culminar sombreros, bandas y otros complementos para la cabeza, así discurren los días de Alicia de Miguel, que llega por primera vez a la Euskal Denda, con una colección que pondrá la nota de color a nuestro atuendo. Además si no tiene lo que quieres, se lo propones y seguro que hace realidad tu sueño.

IMPOSSIBLE BLACK. Textil: Diseñadora de indumentaria y artista textil preocupada por la repercusión medioambiental causada por la industria de la moda, Cynthia Pazmiño de la Arada es una artista polifacética, que busca dar color a las fibras a través de tintes naturales, convirtiéndolos en esos objetos deseados de un público entregado. Conocerla es adentrarse en el mundo de la ilusión.

KROMOSOMA TAILERRA. Juguetes: En unas fechas cercanas a la Navidad este puede ser el expositor de la pérdida de quienes tienen niñas y niños en casa. Juegos que potencian la imaginación, que permiten compartir momentos en familia o con amigas/os, favoreciendo, el juego participativo. En Kromosoma huyen de las pantallas para ahondar en los juegos y juguetes de antaño, que recuperan la calle como espacio de juego y facilita compartir esos momentos entre iguales.

POTT KERAMIKA. Cerámica: Dos mujeres, Jone Urain y Maite Salutregi, inconformistas, inquietas, cabezotas... como ellas mismas se definen, buscan expresarse a través del barro. La cerámica es su manera de crear piezas con huella para disfrutar de los placeres cotidianos. En su taller, ubicado en Itsaso, rodeadas de naturaleza y buenas compañías, es donde encuentran su lugar de inspiración y creación y desde donde salen al mundo sus delicados trabajos.

LUMA. Textil: Luma es una marca de diseño euskaldun que impulsa el comercio justo a través de complementos y creaciones atemporales fabricadas a mano con tela Bogolán. Productos que promueven la conexión entre culturas y el respeto hacia las personas y su entorno, que impulsan un inspirador proyecto ético de iniciativas sociales inclusivas capaces de crear un mundo mejor.

NAFARROA: Nafarroa tendrá una representación nueva.

IXIART. Madera: Itxiar Mielgo lleva más de 20 años vinculada a la madera. Inicialmente su camino se decantaba por las piezas más tradicionales, fruto de un conocimiento transmitido de generación en generación. Poco a poco, ha ido acercándose a las piezas más contemporáneas. Así las cosas su máxima es el cuidado y el mimo volcado en cada obra, haciendo que sea única y que transmita, a su vez, una historia.

ARBASO: Los promotores

Arbaso es el alma mater de la Euskal denda, una asociación sin ánimo de lucro, declarada de Carácter Social, destinada al fomento de la Artesanía Tradicional y Contemporánea vascas y cuyo ámbito de actuación es el conjunto de Euskal Herria.

Arbaso es la única asociación de artesanos/as de carácter nacional que existe en Euskal Herria. Aglutina a casi un centenar de talleres artesanales. Sus objetivos son:

- Representación del Sector Artesanal Vasco.
- Potenciación del conocimiento y el uso cotidiano de la artesanía tradicional.
- Consecución de un label o denominación de origen para la artesanía tradicional vasca, para ello se dispone ya de una etiqueta de calidad en Gipuzkoa y en Nafarroa
- Conseguir la implicación de los organismos públicos y privados que deseen potenciar tanto la artesanía como la cultura vasca.
- Preservar el trabajo artesano diario, piedra angular de nuestro futuro patrimonio cultural. En definitiva, dar a conocer a futuras generaciones venideras los usos y costumbres de este pueblo rico en cultura tradicional.

27. EUSKAL DENDA FICHA TÉCNICA

EDICIÓN: 27

FECHAS: Del 6 al 10 de diciembre

HORARIO: Mañana 11:00 a 14:30
Tarde 16:30 a 20:30
Domingo 10 hasta las 20:00

PUESTOS ARTESANOS: 54

POR TERRITORIOS:

Araba 3

Bizkaia 28

Durangaldea 6 **CY Jantziak, Eneko bitxiak, Veletta, Gorakat, Amalur, Restaurarte**

Gipuzkoa 14

Lapurdi 1

Nafarroa 8

POR SECTORES:

Agroalimentación 5

Cerámica 4

Flor seca 1

Fieltro 2

Madera 4

Ilustración Serigrafía 1

Cuero y piel 3

Joyería 4

Bisutería 4

Estampación 1

Restauración 1

Textil 11

Cosmética 4

Fibras vegetales 1

Muñequería 1

Deporte vasco 1

Macramé 1

Calzado 1

Juguetes 1

Encuadernación 1

Ganchillo 1

Marionetas 1

UBICACIÓN: Plaza del Mercado. (1.600 m²)

PATROCINADOR PRINCIPAL: Diputación Foral de Bizkaia

PATROCINADORES: Ayuntamiento de Durango

Turismo Durango

DEIA

GARA

ONDA VASCA

ANBOTO

DIFUSIÓN EN LA RED: www.euskaldenda.info

euskaldenda.blogspot.com/

www.arbaso.com

MEDIOS DE COMUNICACION: prentsa@arbaso.com

607 86 32 24