

10. GABONART

40. FERIA DE LA NAVIDAD DE BILBAO

GABONART alcanza la década con un espíritu renovado en el Muelle del Arenal de Bilbao

La Navidad en Bilbao no sería Navidad sin la Feria de Artesanía. Se cumplen ya 10 años bajo el nombre **Gabonart** y 40 desde que arrancara aquella cita con los artesanos/as, que en su época actual viste el Muelle del Arenal, organizada por **Arbaso, Asociación para el Fomento de la Artesanía Tradicional Vasca**.

En esta edición tan redonda y especial, **Gabonart**, vuelve a asumir todo su esplendor en su formato carpa, a la que darán vida 55 artesanos/as. El alcalde de la ciudad, **Juan Mari Aburto**, será el encargado de cortar la cinta inaugural de un evento, que saca de sus talleres a unos/as **profesionales de reconocido prestigio**.

La Feria de Navidad, Gabonart, se celebrará del **16 de diciembre al 5 de enero**, convertida en un referente a nivel estatal, no en vano buena parte de sus participantes provienen de otros territorios fuera de Euskal Herria. A juicio de Arbaso, *“Bilbao es una **plaza muy apetecible** para los artesanos/as. Todos ellos/as reconocen que es una ciudad que les acoge con los brazos abiertos, que “entiende” de artesanía, por lo que saben que se van a encontrar con una buena receptividad”*.

La organización mira más allá y afirma que este tipo de iniciativas pone en valor la importancia del sector y consigue refrendar el **prestigio** de la Feria de Navidad de la capital vizcaína. Así mismo, difunde un apartado de la cultura vasca, mientras se favorece la **dinamización de la economía**.

Citas como Gabonart son de **suma importancia** para el sector, *“sobre todo en estos tiempos que corren, donde se ha instalado entre nosotros una crisis social y económica que está costando tanto superar. Las ferias son nuestros escaparates, nuestra principal forma de comercialización y la supervivencia de muchos de nuestros artesanos/as depende de la organización de este tipo de eventos”* defienden desde Arbaso.

Sus promotores aseverarán además que *“la crisis quita, pero también da. De hecho, por raro que parezca, cada vez hay más artesanoa/as. Esta cambiando la forma de pensar y son muchos/as los que hacen una apuesta por otro tipo de vida, por buscar un futuro profesional en su creatividad y en su arte”*. Es por ello que el sector se está rejuveneciendo y, a pesar de que, debido a la crisis, muchos talleres han cerrado la persiana, otras se han levantado, otorgando un halo de esperanza y sobre todo aire fresco al sector.

Sin olvidar que la sociedad está revalorizando la artesanía *“por fin nos damos cuenta del valor que tiene lo hecho a mano, lo único y personal. Empezamos a huir de las producciones en serie. El público quiere productos distintos y originales y eso es lo que ofrece el trabajo artesano. No hay dos iguales y esta característica es impagable”*.

LOS/AS VIZCAINOS/AS PROTAGONISTAS

Este año serán un **total de 55 artesanos/as** los que reunirá la carpa del Muelle del Arenal. Son dos más que en la pasada edición y muchos de ellos novedad. La organización recuerda que *“no podíamos tener un lugar mejor. Los artesanos/as tendrán un lugar digno y el público dispondrá de un espacio en el que poder disfrutar de la artesanía sin sufrir las inclemencias del tiempo”*.

Entre ese más de medio centenar de productores/as, la presencia de vizcaínos/as es muy destacada, pues suman **55% de los asistentes y, buena parte de ellos, un 29% de la propia ciudad**. *“Esto permite constatar la relevancia de este evento para el sector de Bizkaia en general y de Bilbao en particular, es decir, son motores de la economía local y circular”*, evidencian en Arbaso. Ahora bien, ello no es óbice para que no haya artesanos/as de otros territorios vascos e incluso del resto de la península.

En datos, Bizkaia estará representada por 30 artesanos/as, **16 de ellos tienen su taller en la capital vizcaína**. Gipuzkoa contará con 4 profesionales y tres serán de Araba. De fuera de nuestras fronteras se acercarán artesanos/as de Castilla La Mancha, Castilla León, Cantabria, Asturias, Galicia, Murcia, Madrid, Cataluña, Valencia, Extremadura, Andalucía o Islas Baleares.

Por sectores, este año el gremio estrella será la confección textil con 8 firmas, le sigue la joyería, el cuero y la cerámica con 6 cada uno. Cerca se posicionan los artesanos/as dedicados a la madera con 5 representantes y los dedicados a la cosmética y la bisutería que suman, en esta edición, un total de cuatro cada uno. Un artesano/a menos menos (3) tendrá el vidrio. Del ámbito de la juguetería habrá 2 profesionales. El conjunto lo completan dos artesanos/as cereros y otros tantos vinculados a la encuadernación. Sin olvidar los representantes del calzado, la ilustración, las calabazas, el macramé, la escultura, el reciclaje y las flores secas.

Entre todos/as harán que el Muelle del Arenal se convierta en la **ciudad de la artesanía** y un **reencuentro imprescindible**, tanto para los bilbaínos/as como para los/as visitantes, que recalen en la capital vizcaína, en estos tiempos difíciles en los que la **solidaridad y la conciencia sobre el consumo local** adquieren otra dimensión.

ARBASO

Arbaso es una asociación sin ánimo de lucro, declarada de Carácter Social, destinada al fomento de la Artesanía Tradicional y contemporánea vascas y cuyo ámbito de actuación es el conjunto de Euskal Herria.

Es la única asociación de artesanos de carácter nacional que existe en Euskal Herria. Aglutina a casi un centenar de talleres artesanales de toda Euskal Herria.

Sus objetivos son:

- Representación del Sector Artesanal Vasco.
- Potenciación del conocimiento y el uso cotidiano de la artesanía tradicional.
- Consecución de un label o denominación de origen para la artesanía tradicional vasca, para ello se dispone ya de una etiqueta de calidad en Gipuzkoa y en Nafarroa.
- Conseguir la implicación de los organismos públicos y privados que deseen potenciar tanto la artesanía como la cultura vasca.
- Preservar el trabajo artesano diario, piedra angular de nuestro futuro patrimonio cultural. En definitiva, dar a conocer a futuras generaciones venideras los usos y costumbres de este pueblo rico en cultura tradicional.

FICHA TÉCNICA

EDICIÓN: 10. Gabonart - 40. Feria de la Navidad

FECHAS: Del 16 de diciembre al 5 de enero.

HORARIO: Mañana de 11:00 a 14:30.

Tarde de 17:00 a 21:00.

Los días 24 y 31 de diciembre, horario matinal de 11:00 a 15:00.

Días 25 de diciembre y 1 de enero cerrado.

INAUGURACIÓN OFICIAL: Viernes 16, 12:15.

PUESTOS ARTESANOS: 55

POR TERRITORIOS Y COMUNIDADES:

Bizkaia	30		
Gipuzkoa	4		
Araba	3		
Galicia	1	Murcia	1
Cantabria	3	Extremadura	1
Asturias	4	País Valenciano	1
Castilla La Mancha	1	Madrid	1
Castilla León	2	Baleares	1
Cataluña	1	Andalucía	1

POR SECTORES:

Textil	8	Cerería	2
Vidrio	3	Calzado	1
Joyería	6	Encuadernación	2
Bisutería	4	Juguetes	2
Cerámica	6	Ilustración	1
Flores secas	1	Calabroza	1
Cuero y piel	6	Macramé	1
Cosmética	4	Reciclaje	1
Madera	5	Escultura	1

UBICACIÓN: Muelle del Arenal.

PATROCINADOR PRINCIPAL: Diputación Foral de Bizkaia.

PATROCINADORES: Ayuntamiento de Bilbao.

Hamaika Telebista

Onda vasca

Radio Popular

Deia

Gara

DIFUSIÓN EN LA RED: <http://gabonart.blogspot.com.es/>

www.arbaso.com

COMUNICACION: prentsa@arbaso.com

607 86 32 24