

Gabon art

Artisautza Azoka

-

Feria de Artesanía

BILBAO

12/12/2025 - 5/01/2026

Areatzako Kaia
Muelle del Arenal

ORDUTEGIA - HORARIO

11:00 - 14:30

17:00 - 20:30

Egunak - Dias 24, 31 - 11:00 - 14:30

Egunak - Dias 25 y 1 - Itxita - Cerrado

gabonart.blogspot.com



[@arbaso](https://facebook.com/arbaso)
[@arbaso_artesanía](https://facebook.com/arbaso)

*Gabonetan Artisautza Oparitu
Por Navidad Regala Artesanía*



Bilbao

hamaika

Deia

GARA

RADIO POPULAR

onda

MRW

Bilbao

Con la ayuda de

Bizkaia

13. GABONART

43. BILBOKO GABONETAKO AZOKA

GABONARTEk artisautzako profesionalei ikusgarritasuna eman die berriro Bilboko Areatzako kaian

Urtero bezala, Bilboko Gabonak ez lirateke Gabonak izango Artisautza Azokarik gabe, argiz inguratuta, dagoeneko lau hamarkada baino gehiago bete dituen eta **Gabonart** izenpean hamabi edizio dituen. Aurten ere 54 artisau arituko dira Areatzako kaian, Bizkaiko hiriburuaren bihotzean dagoen karpa batean. **Arbaso Euskal Artisautza Tradizionala Sustatzeko Elkartek** antolatuta, ekitaldiak **Bizkaiko Foru Aldundiaren laguntza du lurraldeko artisau-sektorea dinamizatzeko laguntza-programatik eta Bilboko Udalaren laguntzarekin.**

Gabonetako Azoka abenduaren 12tik urtarrilaren 5era egingo da.

Inaugurazio ofiziala abenduaren 13an izango da, 12:00etan eta Bilboko Udaleko, Diputazioko eta gainerako erakundeetako ordezkariak arduratuko dira ospe handiko profesionalk tailerretatik ateratzen dituen inaugurazio-zinta mozteaz.

Gabonart Estatu mailan erreferente bihurtutako azoka da, izan ere, parte-hartzaile asko Euskal Herritik kanpoko lurraldeetatik datoz. Bilbo oso plaza atsegina da artisauentzat. Guztiek onartzen dute besoak zabalik hartzen dituen hiria dela, artisautzaz "ulertzen" duena, eta, beraz, badakite harrera ona izango dutela ". Eta horren froga da urtero jasotzen den eskaera kopurua.

Gabonartek eskuz egindako lana, ekonomia zirkularra eta **kilometro zero** produktua bizi duten artisauei balioa ematen die. Aurten, Areatzako Kaian elkartuko diren 54 profesionalek filosofia hori azpimarratuko dute berriz ere, garrantzitsuena jatorrizkoa, bakarra, garaikidea dena pieza bakar batean integratzea baita, tokiko, hurbileko eta, aldi berean, berritzailearen ikuspegitik.

Hitzordu honen arduradunek badakite horrelako merkatuak beharrezkoak direla gure ekoizpenari balioa emateko. Egia da sare sozialek gure sinadurak ikusarazten lagundu dutela eta planetako toki askotara iristen garela, baina egia da, halaber, gure bezeroekin harreman zuzena izatea gustatzen zaigula. Horrek benetan ezberdin egiten gaitu, mundu globalizatu batean, non digitalak arlo fisikoari irabazten dion borroka, azpimarratzen dute Arbasotik.

Lehen eskutik erakutsi, gure zeregina, gure teknikak zertan dautzan azaldu. Hori Bilbokoa bezalako azoketan bakarrik lortzen da. Gurea tratu hurbila da, lan pausatua, sormena eta horrek ematen digun plazera, gure piezak bakarrik direla jakinda ", diote Arbasotik.

Era berean, sustatzaileek nabarmendu dute gizartea artisautzari balio handiagoa ematen ari zaiola, eta, azkenean, konturatzen gara eskura egindakoak duen balioaz, gauza bakar eta pertsonalaz. Serieko ekoizpenetatik ihes egiten hasi ginen, publikoak produktu desberdin eta originalak nahi ditu eta hori da artisau-lanak eskaintzen duena. Ez daude bi berdin eta ezaugarri hori ordainezina da.

Horrek guztiak Bizkaiko hiriburuko Gabonetako Azokaren ospea berresten du. Aldi berean, euskal kulturaren atal bat zabaltzeko balio du, ekonomiaren dinamizazioa eta kontsumo arduratsua bultzatzen diren bitartean, "batez ere desberdintasun sozialak, klima-aldaketak eta polarizazioak markatutako garai hauetan". Arbason Eguberri kontzienteen alde egiten dugu, baina espiritu baikorra uztartuz. Azokak gure erakusleihoak dira, gure merkaturatzeko modu nagusia, ohitura iraunkorren alde egiten dugun apustua, eta gure artisauen esku daude ", diote Arbason.

HELBURUAK

Arbaso bere apustu aitzindariagatik nabarmentzen da. Elkarre honek antzinako lanbideei balioa ematen die, garaiaren parean jarritz. Artisauek, beren aterkipean kokatuta, eskuz egindako objektuak garatzen dituzte beti, artisau-prozesuekiko errespeturik handienarekin diseinatuta; hala ere, askok berrikuntzak egiten dituzte eta gaur egun eta etorkizunean bilatzen dituzte inspirazio-iturriak. Gauzak horrela, gaur egun, artisau izatea garaikidetasunaren sinonimoa da, eta hori beste behin ere agerian geratuko da edizio honetan.

Gabonarten helburua artisautzaren sustapena eta merkaturatzea zabaltzea eta horretan sakontzea da. Horregatik guztiagatik, aukera paregabea da ikus-entzuleek artisauaren zuzeneko lana ezagut dezaten, profesional horiek ezagutzeko behar-beharrezkoa baita.

Horretan guztian eragina du XXI. mendeko artisauek berrikuntzaren, diseinuaren eta teknika zaharrak menderatzearen aldeko apustua egiten dutela, azken obra hobetzeko material berriak bilatzearekin batera. Apustu pertsonal eta profesional horiei esker, asko eta asko benetako abangoardista bihurtu dira.

Artisautzak herrialdeko balio kulturalak sustatzen ditu, ahaztu gabe garapen ekonomiko globalari egiten dion ekarpena eta lanbideen mantentzean duen balioa, profesional horiengatik ez balitz denboran zehar bizirik iraungo ez luketenak.

PARTE-HARTZAILEAK ETA ESPEZIALITATEAK

Areatzako Kaiko karpak, berriz ere, sektore bakoitzeko profesional onenak bilduko ditu, bizkaitarren presentzia handiarekin. Bertaratutako 54 lagunetatik **30ek Bizkaian dituzte tailerrak, hau da, azokaren % 55ek baino gehiagok**, eta horietatik 13 Bilbon bertan daude. Horregatik, hitzordu hau ezinbestekoa da, "Gabonetan egiten dute topo beren publikoarekin, baina Bilboko artisauak beren hirian bertan aurkezten dira, agerian utziz hiriko ekonomiaren parte direla eta ekarpen handia egiten dutela", esan dute Arbasotik, "tokiko ekonomiaren eragile dira".

Datuei dagokienez, Bizkaiak 30 artisau izango ditu, Gipuzkoak 6 profesional izango ditu, Kantabriatik 3 enpresa etorriko zaizkigu, Araba, Nafarroa eta A Coruñatik bi, eta gainerako lurraldeetatik, Alacant, Burgos, Caceres, Errioxa, Leon, Murtzia, Pontevedra, Tarragona eta Toledotik ordezkari bana.

Sektoreka, aurten ere ehungintza izango da gremio nagusia, eta bisuteria 7 sinadurarekin; ondoren, egurra eta bitxigintza daude, bakoitza 5 sinadurarekin. Gertu, zeramika eta larrua lantzen dituzten artisauak daude, 4 ordezkariarekin, eta zerogintzako gremioa 3 ordezkariarekin. Kosmetika, koadernaketa, eskultura, panpina eta beira arloetako profesionalak ez dira faltako. Edizio honetan, guztira, 2 sinadura izango dira. Multzo osoa honako gremio hauetako artisau batek osatzen du: batik, ehun-estanzazioa, feltroa, lore lehorra, ilustrazioa, jostailugintza, makramea, miniaturista, perfumista eta ehulea.

Guztien artean, Areatzako Kaia artisautzaren hiri bilakatuko da, eta ezinbesteko topaketa izango da, bai bilbotarrentzat, bai bisitariarentzat, Bizkaiko hiriburuan, elkartasunak eta tokiko kontsumoari buruzko kontzientziak beste dimentsio bat hartzen duten garai zail hauetan.

NOBEDADEAK

Nobedadeak ugariak dira. Guztira 20 enpresa ditugu, iaz baino % 37 gehiago. Bakarretik **Langarte** daukagu, eta Bisuteriatik bi enpresa datoz, **Talleruco** eta **Madear**. Zeramika lantzen duten bi artisau ditugu, **LPpribatua** eta **Artisautza do pasatempo**a, eta beste bat, **Anakonda**, zerategiko gremiokoa.

Kosmetikako gremiotik **Montseren xaboiak** ditugu.

Larruzkoa dator **E-Mendi** eta **Anka bravo** y de encuadernación tenemos a **Hamarratz**. Eskulturaren gremiotik bi ordezkari ditugu, **En babia bronce** eta **Raizes imaginarias**.

Bitxiart, **Tipiluches**, **Igone natural**, **Defilo** eta **Libera** bitxigintzako, panpinagintzako, lurringintzako, ehuleko eta ehungintzako ordezkari bana dator nobedade gisa.

Egurraren eta beiraren sektoretik bi berrikuntza ditugu: **Pimfa** eta **Egurra ukitzen** eta **Ana Yabar** beiraren.

ARBASO: Sustatzaileak

Arbaso da Euskal dendaren eragilea; Gizarte Izaera duen irabazi asmorik gabeko elkarte da. Helburu nagusia honakoa du: euskal artisautza tradizionala eta garaikidea bultzatzea Euskal Herrian.

Arbaso izaera nazionala duen artisauen elkarte bakarra da Euskal Herrian. Ia ehun artisau-tailer biltzen ditu. Helburuak honakoak dira:

- Euskal artisautza sektorearen ordezkariak izatea.
- Artisautza tradizionala ezagutaraztea eta egunero erabiltzea sustatzea.
- Labela edo jatorrizko izendapena lortzea euskal artisautza tradizionalarentzat. Gipuzkoan eta Nafarroan badugu kalitate-etiketa bat.
- Euskal artisautza eta kultura sustatu nahi duten erakunde publikoen eta pribatuen inplikazioa lortzea.
- Eguneroko artisauen lana zaintzea, berori baita gure ondare kulturalaren etorkizuneko giltzarria. Laburbilduz, belaunaldi berriei ezagutzera ematea gure herriaren usadioak, kultur tradizioan aberatsak gara-eta.

FITXA TEKNIKA

EDIZIOA: 13 Gabonart – 43 Gabonetako azoka

DATA: Abenduaren 12tik urtarrilaren 5era

ORDUTEGIA: Goiza 11:00etatik 14:30era

Arratsaldea 17:00etatik 20:30era

Abenduaren 24an eta 31n, goizeko 11:00etatik a 14:30era

Abenduaren 25ean eta urtarrilaren 1ean itxita.

INAUGURAZIOA OFICIALA: Larunbata 13, 12:00 horas

ERAKUSTOKIAK: 54

LURRALDEKA:

A Coruña	- 2	La Rioja	- 1
Alicante	-2	León	- 1
Araba	-2	Lugo	- 1
Bizkaia	- 30	Murcia	- 1
Burgos	- 1	Nafarroa	- 2
Cantabria	- 3	Tarragona	- 1
Gipuzkoa	- 6	Toledo	- 1

SEKTOREKA:

Batik	-1	Ilustrazioa	- 1
Imitaziozko bitxigintza	- 6	Bitxigintza	- 5
Zeramika	- 5	Jostailuak	- 1
Kandelategi	- 3	Makrame	- 1
Kosmetika	- 2	Zura	- 5
Larrua	- 5	Panpinagintza	- 2
Koadernaketa	- 2	Perfumegile	- 1
Eskultura	- 2	Ehungintza	- 1
Ehun estanzak	-1	Ehuna	- 7
Feltro	- 1	Beira	- 1
Lore Lehorra	- 1		

LEKUA: Areatzako kaia

BABESLERIK NAGUSIENA: Bizkaiko Foru Aldundia

BABESLEAK Bilboko udala
DEIA
GARA
ONDA VASCA
RADIO POPULAR
HAMAICA TELEVISTA
MRW

INTERNETEKO HEDAPENA: :

www.gabonart.blogspot.com

<http://www.arbaso.com>

www.facebook.com/arbaso

https://www.instagram.com/arbaso_artesania/

KOMUNIKAZIO ARDURADUNA: artisautza@arbaso.com